

LIEBE MUSIKFREUNDE



Wir, die Trachtenmusikkapelle Wallsee–Sindelburg, möchten dir die Musik und das Musizieren ein Stück näher bringen!

Musik macht nicht nur Spaß, sondern bringt auch andere positive Effekte mit sich.

Emotionale, soziale und intellektuelle Kompetenzen werden durch Musik gefördert.

Schon als Kind kann man von diesen Vorteilen profitieren. Musik ist für alle ein Vergnügen, denn jeder einzelne ist dazu fähig, unterschiedlichste Musikinstrumente zu erlernen.

WAS MUSIK MACHEN BEWIRKT:

regt die Kreativität an

Zusammenspiel beider
Gehirnhälften

langanhaltendes
Denkvermögen

stärkt die
Konzentrationsfähigkeit

verbessert
das Lernvermögen

stärkt den Geist und
das Durchhaltevermögen

fördert die Wahrnehmung

positiver Einfluss auf sprachliche
und mathematische Fähigkeiten

schult das Musik- und
Rhythmusgefühl

steigert koordinierende
Fähigkeiten

Gedächtnistraining durch
Erlernen von Melodien

soziale Kompetenz

erhöht Aufmerksamkeit
und Wachheit

vernetzt die Gehirnzellen

fördert das strategische
Denken



DIE TUBA

Blechblasinstrument

B-Tuba, Es-Tuba, F-Tuba, Kindertuba

Die Tuba ist mit Abstand das größte Blechblasinstrument.

Sie ist in der Tonlage noch unter der Posaune angesiedelt.

Zum Erlernen der Tuba benötigt man eine gewisse Körpergröße. Als Einstiegsinstrument gibt es auch die Kindertuba oder alternativ kann man mit dem Tenorhorn beginnen.



DAS TENORHORN

Blechblasinstrument

Tenorhorn, Bariton

Das Tenorhorn hat einen angenehmen, weichen Klang und befindet sich in der mittleren Tonlage.

Das Bariton ist etwas größer als das Tenorhorn.

Im Vergleich zu anderen Blechblasinstrumenten ist das Tenorhorn einfacher zu spielen.



DIE TROMPETE

Blechblasinstrument

B-Trompete, C-Trompete, Flügelhorn

Die Trompete ist die kleinste und von der Tonlage höchste Ausführung der Blechblasinstrumente.

Eingesetzt wird die Trompete in vielen verschiedenen Bereichen, wie zB Jazz, Blasmusik, Big Bands und Symphonieorchestern.

Das Flügelhorn ist der Trompete sehr ähnlich und besitzt durch den weiteren Ausbau einen weicheren Klang.



DIE POSAUNE

Blechblasinstrument

Zug-Posaune, Ventil-Posaune, Bass-Posaune

Das typische Merkmal der Posaune ist, dass die Töne anstatt mit Ventilen mit einem „Zug“ gespielt werden.

Die Posaune ist ein beliebtes Orchester- und Ensemble-Instrument.

Zum Erlernen der Posaune ist ein gutes Gehör notwendig, da der Zug für saubere Töne ganz exakt positioniert werden muss.



DAS HORN

Blechblasinstrument

Waldhorn

Das Horn hat einen tieferen und dunkleren Klang als die Trompete.

Durch die enge Bauweise ist das Horn verglichen mit anderen Blechblasinstrumenten schwieriger zu spielen.

Das Horn ist ein beliebtes Instrument bei klassischen Orchestern, in der Kammermusik und wird auch als Soloinstrument eingesetzt.



DIE KLARINETTE

Holzblasinstrument

Es-Klarinette, B-Klarinette, Bass-Klarinette

Bei der Klarinette wird der Ton durch ein am Mundstück befestigtes Rohrblatt erzeugt.

Die Klarinette findet vielseitige Anwendung in Orchestern, Kammermusik, Ensembles, Jazz und wird auch als Soloinstrument eingesetzt.

Um mit dem Unterricht anzufangen, ist der weitgehende Zahnwechsel bei den Schneidezähnen Voraussetzung.



DAS SAXOPHON

Holzblasinstrument

Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Das Saxophon wird ähnlich der Klarinette mit einem einfachen Rohrblatt angeblasen, welches auf das Mundstück angeschraubt ist.

Oftmals findet das Saxophon in den Bereichen Jazz, Big Bands aber auch in der Blasmusik Verwendung.

Sobald der Zahnwechsel der Schneidezähne abgeschlossen ist und die Finger die Klappen des Instruments mühelos greifen können, kann Unterricht genommen werden.



DAS SCHLAGWERK

Schlaginstrument

Arten: Schlagzeug, große Trommel, kleine Trommel, Tschinelle, Pauke, ...

Die wichtigsten Rhythmusgeber beim Musizieren sind die verschiedensten Arten der Schlaginstrumente.

Die große Trommel, die kleine Trommel sowie die Tschinelle spielen vor allem bei der Blasmusik eine bedeutende Rolle.

Das Schlagwerk ist heutzutage von kaum einem Musik-Genre wegzudenken.

MUSIKALISCHES ANGEBOT IN DEINER UMGEBUNG

Die **Musikschule Mostviertel** besteht aus den Gemeinden

- Aschbach-Markt
- Oed-Öhling
- Wallsee-Sindelburg und
- Zeillern.

Der Schwerpunkt der Musikschule liegt bei **Holz-** und **Blechblasinstrumenten**, aber auch Populärmusik, Orchester und Ensemblegruppen werden angeboten. Nicht nur der Einzelunterricht am Instrument wird gefördert, sondern zusätzlich wird die Kreativität in den Vordergrund gerückt, um so die individuelle Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen.

Weitere Informationen sowie das **Online-Anmeldeformular** findest du auf der Homepage der Musikschule Mostviertel (Bürozeiten: Montag – Donnerstag 12.00 – 17.00 Uhr)

www.msmost4.at



Kontakt zur TMK Wallsee-Sindelburg



Christoph Dorn (Jugendreferent)
Paul Schmutz (Jugendreferent-Stellv.)

0664/5062322
0680/3030676